

EL PODER I LA GLÒRIA DELS MÈDICI: SECRETS DE FLORÈNCIA



Del 3 al 6 de maig de 2018 (4 dies)

Professor acompanyant: Joan Astorch,

PROGRAMA

Dijous 3 BARCELONA – FLORÈNCIA

Sortida en vol regular de la companyia Vueling destinació Florència.

VY 6001 BCN / FLR 11,50 / 13,30 h

Trasllat a Florència i allotjament a l'Hotel Club Firenze (4*). Iniciarem el recorregut per la ciutat dels Mèdicis pel centre religiós de la ciutat, la **piazza del Duomo**, on a partir del segle VI es van erigir els primers temples cristians, com el baptisteri i la catedral de Santa Reparata, sobre la que a partir de 1296 es va construir el nou Duomo, sota l'advocació de **Santa Maria dei Fiore**. Començarem la introducció al primer Renaixement amb les famoses portes del Paradís realitzades per Ghiberti, el Campanile de Giotto, i la magnífica cúpula de la catedral dissenyada per Brunelleschi. La visita es completarà amb les visites al **Baptisteri** i al **Museo dell'Opera del Duomo**, on s'exposen un gran nombre d'obres provinents de la catedral, el baptisteri i el campanar, com les *Cantories* de Donatello i Lucca della Robbia, la *Maria Magdalena* de Donatello o l'espectacular *Pietat* de Miquel Angel. Posteriorment ens dirigirem a l'**Hospital dels Innocents**, obra mestra de Brunelleschi dissenyada per acollir els orfes de la ciutat. Allotjament.

Divendres 4 FLORÈNCIA

Al matí descobrirem el cor polític i administratiu de la Florència històrica, la **Piazza della Signoria**, el **Palazzo Vecchio** i la **Loggia dei Lanzi**, que allotja el *Perseo* de Cellini i el *Rapte de les Sabines* de Giambologna. L'empatx de bellesa escultòrica continuarà amb el **Palau Bargello**, l'edifici civil més antic conservat a Florència, dels segles XIII i XIV, un dels millors museus d'escultura del món, amb peces fonamentals per a la història de l'art com el *Sant Jordi* i el *David* de Donatello, el *Baco* de Miquel Angel o el *Mercuri* de Giambologna, així com els panells originals de Ghiberti i Brunelleschi per al concurs de les portes del Baptisteri de 1401. A la tarda, el màster en escultura es completarà amb la **Galleria della Accademia**, on redescobrirem la presència impactant del *David* de Miquel Angel, així com les seves enigmàtiques escultures dels *Esclaus*, i el temple familiar dels Mèdici, l'església de **Sant Llorenç**, projectada per

Brunelleschi, on Miquel Angel crearà la **Sacristia Nuova** per a allotjar les tombes de Giuliano i Lorenzo de Mèdici, una de les obres culminants del mestre. Allotjament.

Dissabte 5 FLORÈNCIA

Dia destinat a visitar els grans complexos arquitectònics que les ordres mendicants van erigir a Florència des del segle XIII: **Santa Maria Novella**, la seu dels dominics, on la simbiosi entre l'interior gòtic i la façana renaixentista d'Alberti s'enriqueix amb peces mestres com la Capella Tornabuoni de Ghirlandaio, la *Crucifixió* de Giotto i la *Trinitat* de Masaccio. Tanmateix visitarem el Claustre Verd, decorat parcialment per Uccello, i la magnífica **Capella dels Espanyols**, antiga sala capitular, decorada totalment amb frescos d'Andrea di Firenze. Posteriorment, el **Convent Sant Marc**, construït en el segle XIV per Michelozzo a instàncies de Còsimo el Vell, que acull les obres més conegudes de Fra Angelico, realitzades a les cel·les dels monjos, inclosa la de Fra Savonarola. A la tarda, trasllat a **Santa Croce**, seu dels franciscans, una de les obres culminants del gòtic italià, que acull capelles privades d'importants famílies florentines, com les Peruzzi i Bardi, decorades per Giotto, o la **Capella Pazzi**, dissenyada per Brunelleschi. L'església va ser reformada per Vasari en el segle XVI per convertir-la en panteó d'homes il·lustres, com Miquel Angel, Dante i Maquiavello. Allotjament.

Diumenge 6 FLORÈNCIA – BARCELONA

Matí destinat a conèixer l'evolució pictòrica florentina amb les visites a la **Cappella Brancacci** de Santa Maria del Carmine, que conte els frescos de Masaccio de la vida de Sant Pere, i a la **Galleria degli Uffizi**, una de les grans pinacoteques del món que conserva obres tan destacades com la *Madonna* de Giotto, *El naixement de Venus* i *La Primavera* de Botticelli, *El díptic Montefeltro* de Della Francesca, el *Tondo Doni* de Miquel Angel, la *Verge de la cadenera* de Rafael o el *Baco* de Caravaggio.

A l'hora convinguda, trasllat a l'aeroport i sortida en vol regular destinació Barcelona.

VY 6202 FLR / BCN 19,50 / 21,30 h

PREU PER PERSONA (places limitades): 25

Socis.Habitació doble: 1.100 € // No socis.Habitació doble: 1.150 €. Suplement habitació individual: 290 €

INCLOU:

- Vols regulars BCN/FLORÈNCIA/BCN, classe turista
- Taxes d'aeroport (49€)
- Trasllats aeroport/hotel
- Tres nits a l'Hotel Club Firenze (4*), en règim d'allotjament i desdèjuni
- Visites indicades en el programa, amb guia local de parla espanyola
- Professor acompanyant des de Barcelona
- Tassa di soggiorno (13,5 €)
- Entrades (105 €)
- Assegurança d'assistència en viatge
- Documentació de viatge.
- Transport Girona-Barcelona i Barcelona-Girona

NO INCLOU:

- Suplement ampliació assegurança amb despeses de cancel·lació (25€)
- Opcional: 3 DINARS I 1 SOPAR amb aigua inclosa (145.-€).

NOTA IMPORTANT: Per a efectuar formalment la inscripció és necessari realitzar una paga i senyal de 300 €.

Inscripcions fins al 14 de febrer

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Amics del md'A 972 22 47 66. De 17 a 20h; info@amicmda.org

ORG.TÈCNICA: FERRER & SARET SL GC 118